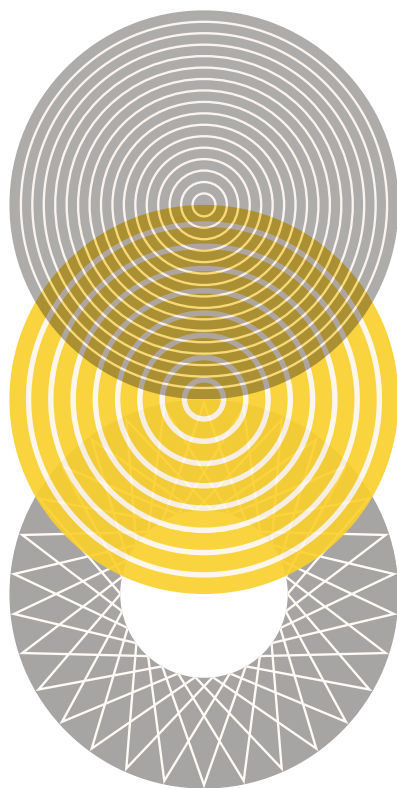


CALL FOR PANEL PROPOSALS
CALL FOR PANEL PROPOSALS



Conferência Internacional
International Conference

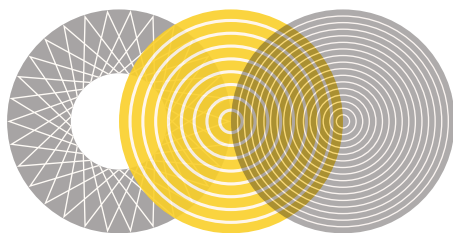
CONEXÕES PERIFÉRICAS: CRIATIVIDADES JUVENIS E POLÍTICAS PÚBLICAS

PERIPHERAL CONNECTIONS:
YOUTH CREATIVITY AND
PUBLIC POLICY

25/26 - JUN - 2026

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa
Ponto Kultural - Mem Martins

CONFERÊNCIA



A **Conferência Internacional Conexões Periféricas: criatividade juvenis e políticas públicas** assume as práticas artísticas, as culturas urbanas e as políticas públicas como eixos centrais para a reflexão sobre as experiências juvenis na cidade. Em especial, nesta chamada, destacamos a criatividade dos jovens das periferias urbanas como conceito-chave para adensar o debate sobre as transformações nos modos de fazer juvenis e promover formas alternativas de cidadania, aprendizagem, agência política e representação dos territórios segregados.



Os **objetivos da conferência** visam estabelecer conexões entre pesquisas fundamentadas em duas linhas principais de investigação:

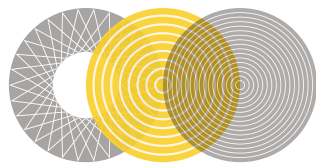
- Mobilização da arte e da criatividade pelos jovens para promover novas agências, subjetividades e visibilidades capazes de afirmar identidades positivas e subverter estereótipos.
- Políticas públicas direcionadas aos jovens, incluindo os que vivem em territórios segregados, analisando as estratégias de governança da criatividade juvenil.



Convidamos à submissão de propostas de **Grupos de Trabalho**, constituídos previamente ou no âmbito da conferência, com temas estruturados e coordenações identificadas, que abordem uma multiplicidade de problemáticas ligadas aos campos da **(i) Criatividade Juvenil, (ii) Políticas Públicas e (iii) Periferias Urbanas**, incluindo, mas não se limitando aos seguintes tópicos:

- Criatividades juvenis: artes, culturas urbanas, agência e participação política.
- Políticas públicas: políticas urbanas, educativas e de juventude.
- Periferias urbanas: segregação socioespacial, estigma territorial e marginalização.

INSTRUÇÕES DE SUBMISSÃO



Cada Grupo de Trabalho (GT) será composto por 4 a 5 comunicações e contará com um/uma ou dois/duas coordenadores/as, que poderão integrar igualmente o conjunto de oradores e serão responsáveis pela dinamização do GT.

Cada proposta de Grupo de Trabalho deverá incluir os seguintes elementos:

1. Título do Grupo de Trabalho;
2. Resumo, com um mínimo de 175 palavras e um máximo de 250;
3. Cinco palavras-chave;
4. Nome, filiação institucional e e-mail dos proponentes do GT;
5. Conjunto de quatro a cinco comunicações, incluindo: título, nome, filiação institucional e e-mail dos autores;



- O/a coordenador/a do Grupo de Trabalho deverá enviar a proposta completa, com as comunicações devidamente ordenadas, até o dia **2 de abril**.
- Após a submissão das propostas, a comissão organizadora e científica procederá à seleção dos Grupos de Trabalho no prazo de duas semanas, notificando os/as coordenadores/as.
- Os/as coordenadores/as das propostas selecionadas serão responsáveis por recolher e enviar os resumos das comunicações dos participantes, seguindo o mesmo formato das propostas de GT, até **4 de maio**.
- Cada sessão do Grupo de Trabalho terá a duração total de 1h30, cabendo aos/as coordenadores/as organizar e moderar a sessão, garantindo tempo para o debate.

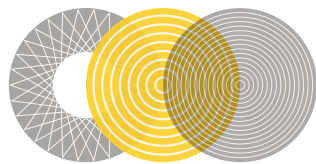


Prazo final para submissão das propostas de Grupos de Trabalho: **2 de abril de 2026**.

Enviar para o email: **pericreativities@gmail.com**

A inscrição na conferência é gratuita.

COMISSÕES ORGANIZADORA E CIENTÍFICA



COMISSÃO ORGANIZADORA

Otávio Raposo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Lígia Ferro Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Pedro Varela Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Beatriz Lacerda Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Mateus Sadock Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

COMISSÃO CIENTÍFICA

Alix Didier Sarrouy Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Etnomusicologia – Música & Dança.

Ângela Rodrigues Mentora pedagógica em Cascais.

Carla Malafaia Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação.

Derek Pardue Universidade de Aarhus.

Gabriela Leal Universidade Nova de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais.

João Carlos Martins Universidade do Algarve.

João Teixeira Lopes Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

João Tito Basto Coordenador do Centro Periférico.

Jordi Nofre Universidade Nova de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais.

Leonor Medon Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Liliana José Investigadora autónoma e técnica superior na Agência para a Integração, Migrações e Asilo (AIMA, I. P.) (participação a título individual).

Pedro Abrantes Universidade Aberta, Centro de Estudos Globais e Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Ricardo Campos Universidade Nova de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais.

Rodrigo Faria Gestor de projetos do coletivo artístico Unidigrazz.

Rita Cachado Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

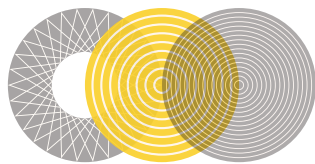
Sandra Madalena da Silva Técnica superior especializada para o desenvolvimento pessoal, social e comunitário no Agrupamento de escolas Ibn Mucana.

Tajla Blokland Universidade Humboldt de Berlim.

Teresa Seabra Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Victória M. Gomes Universidad Carlos III de Madrid.

INSTITUIÇÕES ORGANIZADORAS



- Iscte-Instituto Universitário de Lisboa e Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte).
- Ponto Kultural – Espaço de Investigação e Criação Artística.
- Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto (FLUP/IS-UP).
- Universidade Nova de Lisboa e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.Nova).
- Universidade Nova de Lisboa e Instituto de Etnomusicologia – Música & Dança (INET-md) .

Esta conferência é promovida no âmbito do projeto “Criatividades Periféricas: juventude, arte e políticas públicas em territórios segregados – PERICREATIVITY”, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

